

# Urzekające pięknem powłoki proszkowe

## Między funkcjonalnością a estetyką

Już od samego początku swojego istnienia ST Powder Coatings stawia na jakość przykładając ogromną wagę do funkcjonalności swoich farb proszkowych, takich jak: odporność na światło, trwałość połysku w przypadku powłok dla sektora architektonicznego, wytrzymałość na rozpuszczalniki i łatwość czyszczenia powłok anty graffiti, czy ochrona antykorozyjna.

**F**arby proszkowe mają być jednak nie tylko funkcjonalne, ale i dekoracyjne – wymagania rynku w tym zakresie wzrastają błyskawicznie. Jednak i tutaj ST Powder Coatings staje na wysokości zadania. Przebogate wzornictwo, jakie proponuje, zaspokoi nawet najbardziej wyma-

gające gusta. Ponieważ aspekt estetyczny bywa często pomijany w czasopiśmie branżowych, ten artykuł ma na celu zwrócenie uwagi właśnie na fakt, jak piękne mogą być powłoki proszkowe. Poniżej zaprezentowane zostaną opracowane z włoską finezią serie farb proszkowych o niezwykle estetycznych wykończeniach, przy jednoczesnym zachowaniu doskonałej jakości.



Seria Luxor.



Seria Stripes Texture.

W serii **LUXOR** znalazły się m.in. coraz bardziej popularne ostatnio farby nazywane kameleonami, swój szczególnie atrakcyjny wygląd zawdzięczają mieniącemu się efektowi metalicznemu, który powoduje, że powłoka zmienia się nagle z niebieskiej na fioletową, z zielonej na niebieską, czy z czerwonej na niebieską, w zależności od kąta patrzenia. Bardzo atrakcyjnymi nie tylko dla oka, ale i w dotyku są tzw. farby adamaszkowe, ich delikatna struktura przypomina wyglądem ten właśnie materiał. Są doskonałe do stosowania w sztuce użytkowej również dzięki swej wyjątkowej odporności na zarysowania i ścieranie. Dopełnieniem kolekcji **LUXOR** są farby o efekcie chromu oraz transparent zawierający intensywnie skrzące drobinki – zaleca się nakładanie go na ciemny ko-

lor, przypomina wtedy rozgwieżdżone niebo.

Serię **STRIPES TEXTURE** tworzą „dwukolorowe” poliestry o wykończeniach przywodzących na myśl słynne erozyjne formacje skalne, jakie można podziwiać w Parku Narodowym Doliny Śmierci w Stanach Zjednoczonych. Zastosowanie szczególnej technologii produkcyjnej pozwoliło na uzyskanie ciekawego, dość niezwykłego wizualnie efektu – wybruszenia grubej struktury mają inny kolor niż jej wgłębienia.

Kolekcja **OXIDE** składa się z poliestrów fasadowych w głęboko matowej drobnej strukturze nawiązujących do efektu utleniania. Przykuwa uwagę zaskakującymi kolorami, zaczynając od kilku wariantów rdzawego i brązu poprzez różne tonacje zieleni, aż po szarości.



Seria Mojave Dessert.

Seria **MOJAVE DESSERT** swą nazwę wzięła od pustyni Mojave, gdzie znajduje się słone jezioro Badwater. Na jego dnie w okresie suchym tworzą się spektakularne formacje solne, które wyglądem przypominają właśnie powłoki farb wchodzących w skład tej wyjątkowej kolekcji. Nie tylko niezwykłość wykończenia, ale i twardość powłoki oraz odporność na światło czynią te produkty idealnym wyborem dla wszystkich, którzy szukają oryginalnego wykończenia odróżniającego się od tych powszechnie dostępnych na rynku.

Przebogą ofertę efektywnych powłok proszkowych uzupełniają najrozmaitsze metaliki (w tym również bondowane), farby imitujące anodowanie oraz farby antyczne. Te ostatnie są coraz częściej poszukiwane na rynku, doskonale maskują bowiem nierówności, zarysowania i wszelkie niedoskonałości detalu. Produkty te dostępne są w różnych tonacjach, od złota, srebra i miedzi antycznej, po zielenie i czerwień, w wersjach do stosowania na zewnątrz i wewnątrz. Warto wspomnieć, że farby ST Powder Coatings w większości przypadków nie wymagają pokrycia transparentem, co bywa często konieczne w przypadku

dostępnych na rynku konkurencyjnych farb antycznych.

Świat powłok proszkowych nabiera koloru i kształtu, a ST Powder Coatings ma w tym niemały udział. Włoski producent stawia nie tylko na jakość funkcjonalną, ale i es-

tetyczną, o czym przekonało się już wielu klientów zarówno z Polski, jak i z Europy. ■

**Fapro Sp.j.**

ST Powder Coatings

REKLAMA

FAPRO



Seria Oxide.